



ATELIER 2^o TRIMESTRE

IL VIOLINO: LA SUA STORIA, IL SUO REPERTORIO

Una storia d'amore e di cultura tra l'Italia e il violino

con **FABRIZIO VON ARX**



Primo incontro – 18 gennaio 2018

Il violino, la sua nascita

Secondo incontro – 1 febbraio 2018

Il Barocco, da Bach a Paganini

Terzo incontro – 22 febbraio 2018

Il Romanticismo e le scuole nazionali

Quarto incontro – 8 marzo 2018

Psicanalisi e musica



Fabrizio von Arx, svizzero e napoletano, ha intrapreso lo studio del violino all'età di cinque anni con G. Leone.

Diplomatosi al Conservatorio di S. Pietro a Majella, vince molto giovane concorsi nazionali per poi intraprendere studi di perfezionamento all'estero, ottenendo il diploma di Virtuosit  a Ginevra con Corrado Romano, quello di Performer negli USA alla Indiana University School of Music di Bloomington con Franco Gulli e Nelli Skolnikova. Studia anche a Berlino con Ruggiero Ricci e a Cremona con Salvatore Accardo.

Invitato nelle principali stagioni concertistiche italiane e d'oltralpe si esibisce nel repertorio di concerto con grandi orchestre e diretto da baguettes famose, e in recitals con piano.

Da sottolineare il successo della sua lunga e consolidata collaborazione con Bruno Canino, con il quale ha registrato per la Dynamic l'integrale delle sonate di Schumann.

Dal 2013 Fabrizio von Arx diventa un artista Sony RCA Red Seal con l'uscita di 2 CD «Live Recording» & «French Impressionists» acclamati dalla critica.

Dal giugno 2017 Fabrizio von Arx suona un prezioso violino di A.Stradivarius «Madrileno» del 1720.

Orario:	19:00-20:30
Sede:	Societ� Dante Alighieri Rue du Perron 16, 1204 Genève
Costo per soci:	CHF 100.-
Per informazioni e iscrizioni:	Tél. : +41 22 311 50 76 E-mail: dantegva@bluewin.ch http://www.dantealighierigeneve  DanteAlighieri Genève Orario di apertura del segretariato: dal martedi al venerdi dalle 15:30 alle 17 :30