

6 COLLETTIVITÀ

DANTE ALIGHIERI DI GINEVRA Una nuova pagina della sua storia

Portare a Ginevra la ricchezza della cultura italiana

GINEVRA - Nella città delle nazioni, la Società Dante Alighieri diffonde la lingua italiana da più di cento anni. Costituita a Ginevra nel 1906, essa ospita presso la propria sede nella "Vieille Ville" coloro che condividono l'amore per l'Italia il gusto dell'Italia.

In tempi bui, è stata anche un rifugio per gli esuli che il fascismo e la guerra avevano cacciato dalle loro case. Il futuro capo dello Stato Luigi Einaudi, il socialista Pietro Nenni, più tardi Vice Presidente del Consiglio, e il conte Sforza, futuro diplomatico e ministro degli esteri, trovarono la Dante sul loro cammino di esiliati in Svizzera.

Centro di diffusione della cultura italiana, la Dante apre oggi una nuova pagina della sua storia. Lo scorso novembre, un'assemblea generale dei suoi membri ha eletto un comitato direttivo presieduto da Claudio Santoni, fisico, professore presso l'Università Blaise Pascal di Clermont-Ferrand e ricercatore presso il CERN di Ginevra.

Il progetto del nuovo presidente è di adeguare le proposte della Dante alla realtà dei nostri tempi. L'ambizione è di far rivivere l'offerta culturale venendo incontro alle aspettative della società contemporanea, pur rimanendo fedeli all'originale vocazione pedagogica. Per attirare nuovi studenti, si stanno organizzando corsi di lingua serali.

La Dante intende anche riaprire le porte della sua biblioteca, ricca di oltre 4.000 libri. Oltre all'insegnamento della lingua e alla diffusione della letteratura italiana, la Dante opererà per allargare gli scambi e la collaborazione con le associazioni animate da interessi convergenti. Concerti e conferenze sono già in programma per le prossime



La sede della Società Dante Alighieri di Ginevra. A destra: Luigi Einaudi, secondo presidente della repubblica italiana.



settimane. Gli argomenti sono vari: si va dall'evocazione dei "Paesaggi del riso italiani" alle partiture di Rossini. Ma, qua-

lunque sia il tema, gli eventi in programma declineranno sempre lo stesso progetto: far vivere a Ginevra la ricchezza e lo splen-

dore della cultura italiana.

Ulteriori informazioni sulla nostra associazione possono essere trovate sul sito: <http://dantealighierigenève.ch/>

BERNA: Mostra, spettacolo live

In occasione della cerimonia di chiusura dell'anno accademico 2016-2017, sotto gli auspici della Società Dante Alighieri Roma, siete invitati all'evento spettacolo intorno alla Commedia del Divino Poeta
"I mi son un" viaggio tra immagine e suono

Mostra, spettacolo live di musica e immagini
A cura di Centro Logos, Assisi Suono Sacro e UNITRE Berna
Con Andrea Ceccomori al flauto.

Venerdì 12 maggio 2017, ore 18:00
Missione cattolica di lingua italiana, Bovelstrasse 1, Berna

Programma della serata

- Cerimonia di chiusura dell'Anno accademico; • Suggestioni di immagini e musica con brani scelti; • Il pubblico partecipa a suo piacere colorando
 - Rinfresco conviviale come al tempo di Dante.
- Suggestioni di immagine e suono (durante l'esecuzione musicale il pubblico è invitato a colorare l'immagine fornita secondo il proprio gusto) e durante il concerto verranno esposte le prime due opere della serie di 72. Seguirà uno speciale rinfresco all'insegna della convivialità al tempo di Dante!

DANTE ALIGHIERI SAN GALLO La cometa Goffredo Parise

Martedì 23 maggio, alle ore 19:30, presso la Sede Dante Alighieri San Gallo, Unterer Graben 1, San Gallo avrà luogo la Conferenza "La cometa Goffredo Parise I" del Prof. Domenico Scarpa sullo scrittore veneto Goffredo Parise, a trent'anni dalla sua scomparsa: occasione per osservare, decifrare e raccontare la sua opera. Ingresso libero. Organizza: Cattedra di Letteratura italiana e Società Dante Alighieri di San Gallo.

Il talento di Goffredo Parise (Vicenza 1929 - Treviso 1986) si rivelò fin dal romanzo d'esordio, il ragazzo morto e le comete (1951), di crudo realismo e al tempo stesso intenso e poetico, cui seguì La grande vacanza (1953). Dalla purezza della giovanile ribellione passò a un romanzo in apparenza tradizionale